



DESIGNERS MEET 3D PRINTING 1st CHALLENGE // FABLAB VENEZIA 29 marzo 2016 • dalle h. 9.00 alle 21.00

Programma

- Ore 9 – 9.15 Accoglienza dei partecipanti
- Ore 9.15 – 10 Breve introduzione alla Maker Economy, stampa 3D e consigli progettuali
- Ore 10 – 16.45 Elaborazione del progetto e del modello 3d
- Ore 13.30 Pranzo al Fablab
- Ore 16.45 Preparazione file per la prototipazione
- Ore 17 Prototipazione
- Ore 19 Esposizione alla giuria e ai partecipanti delle proposte progettuali
- Ore 20 Pizza
- Ore 21 Awards & Goodbye

Requisiti

Pc portatile con Rhinoceros o altro programma di modellazione 3d a tua scelta. Pre-installato il software Cura version 15.02.1

Giuria

Marco Zito, designer e docente allo IUAV (<http://www.marcozito.com/it/>) Rappresentante di Wasp Project (www.wasproject.it)
Leonidas Paterakis, Technical director Fablab Venezia
Andrea Boscolo, Creative director Fablab Venezia
Rappresentante di un'azienda di arredamento di livello nazionale.

Regolamento

- 1) Il concorso è rivolto a tutti i designer che abbiano raggiunto la maggiore età.
- 2) E' iscritto chi manda la sua candidatura inviando una mail a info@fablabvenezia.org con nome e cognome entro il giorno 25/03/2016.
- 3) Ognuno sviluppa il proprio progetto, non è possibile fare un lavoro di gruppo.
- 4) Il partecipante al concorso mantiene ogni diritto di utilizzo economico del progetto proposto.
- 5) La quota di partecipazione è di 10 euro che include il pranzo (pizza) e la stampa in scala 1:10 in PLA.
- 3) La giuria selezionerà il progetto più meritevole. Il parere della giuria è insindacabile.

- 5) Il progetto scelto dalla giuria sarà realizzato in scala reale da Wasp ed esposto durante eventi in Italia o all'estero.
- 8) Il designer sarà chiamato a seguire le linee guida alla progettazione che tengono conto delle caratteristiche intese come limiti/opportunità della fabbricazione attraverso la stampa 3D.

Linee guida alla progettazione

- Ingombro massimo: 1m cubo.
- Ergonomia, funzionalità (possibilità: raggiungimento di ergonomia per modelli multifunzione, fruibilità dell'arredo in contesti socio-culturali-economici molteplici).
- Possibilità che un modello sia modulare e/o scalabile.
- Economicità in termini di realizzazione (tempo macchina, quantità materiale estruso).
- Utilizzazione in contesti e culture diversi (anche dove non sono presenti infrastrutture e vengono utilizzati materiali del luogo ad esempio paesi in via di sviluppo).
- Riproducibilità attraverso stampa 3D (senza l'utilizzo di supporti, ovvero sostegni comunemente utilizzati nella stampa 3D per sorreggere il modello nel caso di forme a sbalzo, la valutazione degli angoli di inclinazione massimi delle pareti del modello rispetto alla verticale dipendono dal materiale estruso, dalla forma scelta).
- Si deve considerare che il modello può avere diverse percentuali di riempimento (griglia di riempimento interna che viene generata durante la fase di generazione del codice macchina attraverso il software Cura e non nella fase di modellazione).
- Il modello deve essere costituito da un unico componente.
- Riproducibilità attraverso l'utilizzo di vari materiali (composti fluido densi depositati a freddo o dopo una fusione ovvero materiali che verranno utilizzati nella nuova stampante Wasp).
- Lo spessore minimo di una parete del modello necessaria per la stampa in scala reale deve essere di 3 mm (spessore dell'ugello della stampante Wasp).

Non preoccupatevi, ci siamo noi ad aiutarvi e seguirvi!

Criteri di valutazione della giuria

Il vincitore viene scelto considerando una serie di fattori valutati singolarmente in una scala da 1 a 5 ciascuno:

- Funzionalità / Ergonomia
- Modellazione 3D
- Valutazione della buona riuscita del prototipo
- Economicità del prototipo
- Interpretazione del tema / Creatività / Originalità
- Riproducibilità attraverso l'utilizzo di vari materiali
- Presentazione finale

Per maggiori informazioni contatta info@fablabvenezia.org